



No. 72

63. 9. 10

兵庫県宍粟郡
山崎町教育委員会内
山崎郷土研究会
電話 62-2000

目

次

島田清

①	近世初頭の山崎藩（三十）	島田清	1
②	山崎六地蔵物語（奥国寺）	小野晋	7
③	地名小嘶・院之馬場	資料部	8
④	埴尾神社の由緒について	〃	：
⑤	戸原物語二川戸の鐘銘	志水出世	9
⑥	春の旅行記	久保寅夫	10
⑦	武田信玄の舞台を訪ねて	安井清介	12
⑧	蔵書紹介（二）	：	14
⑨	山崎藩札の紹介	：	16
⑩	役員変更のお知らせ	：	18
⑪	会報一号～三十号総目次	：	20
⑫	豊の国大分会員募集について	：	22
⑬	事務局だより	：	24

33	31	23	22	21	19	14	12	10	9	8
33	31	23	22	21	19	14	12	10	9	8

人間は、容貌がさまざまであるごとく、性質も千差万別である。

しかも、この性質は、この世に生をうけたとき、既に身につけているもので、その後の社会生活や教育によってたやすくかわるものではない。いな、いつそう助長され、よき方向であれ、よくない方向であれ、いちだんと発達し、四辺への強い影響を及ぼすものである。

「奸佞」^{かねい}ということばは、二つの要素を合せていて。分けると、いうまでもなく、「奸」と「佞」だ。「奸」は、「よこしま」とも訓み、「道理を犯すおこない」を指す。また、「佞」は、「人

あたりがよく、「口先がうまいさま」、あるいは、「口先うまく人に取り入ること、おもねること」を指す。後者のような人は、「口さきだけ巧みで、人あたりはよいけれども、心の中はわからない」というのが普通で、『腹の黒い人』、『腹に一物をもつて接して

くる人”、“何かをたくらむ人”など、さまざまのことばで表現される人である。

こうした人は、もちろん、人の上に立つことはできない。また、社会の上層にあって、人びとを指導したり、世を引っぱってゆくこともできない。人望がないからである。そのかわり、主君に取り入つてその身の安全と昇進をはかり、権勢と慾望をほしいままにする術を心得ている。そして、それをたくみに發揮し、人びとをびっくりさせたり、世をひっくりかえしたりすることがある。

ただし、この場合は、主君が賢明でなく、同僚にそれを押さえる手腕家がなく、同輩や先輩、または後輩に同志のあることが条件になる。池田輝澄の側近に召し出された菅友伯は、こうしたタイプの典型的な人物であった。

友伯の出世や経歴は、あまりはつきりしない。ただ、大阪城内で、秀頼に儒学を講じていたということが伝えられているだけ。これが山崎藩主池田輝澄に仕えるようになるのは、叔母が輝澄の側室になっていた縁故によるもので、こうした例は、当時において、別段、珍らしいことではない。ただ、問題となるのは、友伯の性質——人となり・人がら——であって、召抱えるときに、ここまで見透しができなかつたというのが、不幸を招く原因となつたのである。

池田輝政は、思慮周密、しかも、勇猛果敢をもつて聞こえた武将である。その長男利隆は、輝政の正室、中川清秀の女が生んだが、性質・才能——これらを併せて「器量」^{きうちょう}——は、輝政

に及ばなかつたようだ。輝政の二男忠繼より忠雄・輝澄・政綱・輝興と続く五人の男児は、いずれも、後室督姫（徳川家康の二女）の出であるが、このうちでは、忠繼が最もすぐれていたと思われる。しかし、未だ妻を迎えるところへ行かぬ十七歳でなくなつてしまつた（慶長二〇年）。代つて家督をついだ忠雄も三十一歳で急死し、人間としての事業を伸ばす年令まで至らずに終つた。このあとが四男輝澄で、將軍家光に目をかけられ、駿府十八万石の城主に抜擢されようとしたけれども、この重要なチャンスに突然発病し、それをフイにしてしまつた。もっとも、この間の事情はあまりはつきりしておらず、史料としてのこつているものも見当らぬ。したがつて、推測を加えるしかないが、

寛永八年（一六三一）出府を命ぜられて江戸下りをする途中、病を発し、江戸藩邸に着いても登城できず、幼い虎之助を名代として伺候させ、將軍より「七年は待つ。随分、養生せよ」と

懇ろなことばをもらつたところまではつきりしてい

表装全般

…古いものを
大切に…

松本永春堂

山崎町鹿沢本通り
TEL. 62-0122

表具師

とが、さっぱりわからない。すなわち、輝澄の病氣というのがどんなものであったのか、それが、どのようによくなつたのか、また、ならなかつたのか。幕府へのつとめはどうしたか。領内の施政はどうか、など、少しもはつきりしない。ただ、その後の推移を見ていて想察されるのは、次のことである。

1. 輝澄の病状は、その後、徐々に軽くなり、やがて、まずまずのつとめができるようになつたらしい。発病當時、輝澄の名代として登城した虎之助は、「寛政重修諸家譜」に「夭折」と書かれているので、その後、数年のうちに死んだようだ。しかし、それに代るものを持げず、輝澄も死んでいない。そして、その今まで推移しているのをみると、輝澄の病状は、或程度回復し、將軍家へのつとめも、何とかできるようになったものと考えられる。

2. ところで、問題となるのは、その状態である。『もとどおりになつた』、『発病前とかわらぬようになつた』といふのであれば、まことに結構だ。しかし、『後遺症がのこり、充分の働ができない』、『以前にくらべると、万事に鈍くなつた』、というような場合は困る。外見上、そのとき、そのときの処理ができているようでも、中心がしつかりしていないのでは、前後そ誤したり、内外に不適切な処置が続発する。こんなとき、家老にしつかりしたものがあり、

藩主の深い信頼と、藩士の絶大な尊敬を得て藩政を切りま

わすことになればいうことはない。これによつてこの場をおさめ、やがて、次代の藩主へつなぐことができる。しかし、実際には、こんな理想的な状態は、なかなか得られぬ。第一、それほどの人材は、めったに居るものではない。一步をゆずつて、「あつた」としてみよう。しかし、それを、上下こそって、全幅的な信頼を寄せるか、どうか、疑問である。人間は、もともと泥くさい。貪らんな慾望のかたまりともいわれる。だからこそ、「克己」が求められ、「反省」が尊ばれ、「修養」を終生おこたらぬよう、注意されるのであるが、これを、文字どおり実行するのもまた、きわめて少ない。

こうした観点に立つて、輝澄が発病し、その後、徐々に回復して行っている間の山崎藩をながめてみると、表面は静かで、何となく済んでいっているようでありながら、内面において、また、裏面において、恐ろしい泡があわわと発生し、それがしだいに渦となつてうねりはじめていた状況を想察することができる。菅友伯は、この中心に位置し、この泡をつきつきとつくり出し、渦をひろげて行った張本人である。

寛永八年、藩主輝澄が、突如、倒れてから後の推移を見ていて考えられる問題を、二つの箇条にまとめて述べたが、この時期における輝澄の活動が、史乘に、何ひとつあらわれてこないのは、

こうした考察の適切さを裏書きすることとなろう。藩内の紀綱がゆるみ、藩士間に好ましからぬ行為や風習が芽生え、身勝手なるまいが横行し、遂には刑事事件を引き起こすようになったのも、己むを得ないことである。発病後八年、山崎藩政の弛緩は、遂に、ここまで進んだ。

寛永十六年七月に起きた足軽同士の打擲事件は、いわば、氷上の一角であろう。これを契機に、藩政を引き締めようという改革が行われてもよいのであるが、そういうことを考え、実行しようという具眼の士はひとりもあらわれなかつた。いや、この事件を最小限度におさめ、犠牲を少なくしようという行政上の考慮すら行われなかつた。あるのは、自己の面目と利益、自派の結束と擁護であつた。そして、これに裁きをつけ、まとめと引き締めを行なべき藩主も、いつしか派閥の一方に引きこまれ、派閥次元の中に組みこまれる始末で、逐に、救いがたい状況に立至つたのである。菅友伯は、この間、常に中心に立ち、藩主をたくみに取りこんで、藩政を壊滅した。正に、「獅子身中の虫」・「陰の大ペテン師」である。箇条書にして、この経過を述べてみよう。

- 別所六左衛門組下小頭が、六左衛門妻女の「ヘソクリ」だといつて足軽たちに小銭の融通を始めた、ということ
- 自体、健全な藩内では、ひんしゅくされることである。
- このことが、石丸六右衛門・小川三郎兵衛など、他組の者へまでひろがったことは、綱紀の弛緩、士風の頽廃

を示す何よりの証拠である。

3.

さらに、残金全額返還要求のもつ

れから、打擲事件

(暴行・傷害事件)

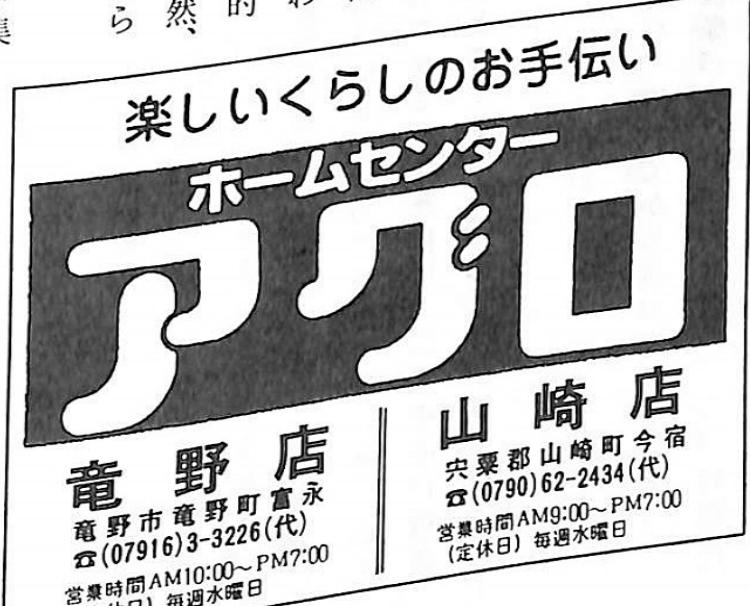
が起きたことは、このウミが逐に体外へ吹き出したわけで、迅速かつ的確な処断が、当然求められねばならない。

4.

物頭十一人が集

つて協議し、「喧嘩両成敗の大法」に従つて、事件に係した別所・石丸・小川三組下の足軽を召放す(解職)処置がとられた。この処置は、この時点において、是妥当、適切な処置であったといえる。藩士間において恐らく、そう考えたものが多かったのではないか

上司に英明なものが居り、関係組頭に大義を弁えるのがおつたならば、事件は、これでおさまっていたであろう。また、おさめなくてはならないものである。ところが、事実は、これと正反対にひっくりかえりか



てしまつた。この、「ひっくりかえそう」と考えた張本人が別所六左衛門その人である。すなわち、金を貸した側の組頭である。貸した方がえらくて、借りた方がそれより一段下だ、というようなことがいえるかどうか、現代の金銭感覚、あるいは貸借関係の実態からいうと、そう簡単にいいきれない面があるのではないかと思う。しかし、当時、すなわち江戸時代においては、いちおう、前述したごとき考が持たれていたのではないかと思う。そう考へると、貸した側と借りた側の出入り（騒擾）を、同列に処断されることは心が納まらないであろう。たとえ、「喧嘩両成敗の大法」があるとしても、心の一隅に、不満がとぐろを巻いていることを、どうすることもできなかつたのである。別所六左衛門のこのと

きの心底をはかれれば、正に、このとおりであつたと思う。しかし、そのことはそうであつたとしても、ここで、別所六左衛門は、グッとそれをこらえ、歯を喰いしばつても辛抱せねばならないのである。なぜならば、いやにおけるトラブルは、この大法に照らして処断されなければならないからだ。後年のことであるが、赤穂藩主浅野内匠頭長矩が、江戸城内松の廊下の刃傷事件で切腹を申付られ、相手の吉良上野介義央には何の咎もなかつたことが赤穂藩士の憤激を買い、大石内蔵助良雄を首領とする四十七士が吉良邸に打入り、義央の首級をとつて泉岳寺へ引揚げ、主君の墓前に供えた事件を、「土道の鑑」として広く賞賛されたのを見ても、この大法にしたがうのがあたりまえである。別所六左衛門という人物の思想や行動を知る手がかりは何ひとつ残つていなければ、この行為から推測すれば、こうした士道の弁えや、儒学素養といったようなものは少しまなく、ただ、いたずらに、階級の上下にかかわり、金銭所持の多寡に心が走つて、その観点だけから社会的優劣をきめようとする程度の人物であった、と思考される。しかも、この六左衛門が、いちじるしく我意我執の強い人物であったことは、こうした点の反省が少しもできず、いたずらに、この問題を、派閥のもつれにひっかけて受けとめている点から

株式会社 安井書店

宍粟郡山崎町山崎90
TEL山崎⑥0700(代)

察することができる。すなわち、六左衛門は、組頭十一人の協議による決定を、十一人の中に古参組組頭の多かつたことから、「古参派による新参派へのいやがらせ」、あるいは、「古参派による新参派の排除・圧迫」というふうに受取ったのである。精神面の修養、また、ものごとへの配慮を欠如した受止めかたであるけれども、しかたがない。六左衛門の脳裡には、何よりもさきに、派閥意識がきらめき、その色眼鏡でしか、ものごとを理解できなかつたのである。

一転して、現代社会をながめてみよう。ここにおいても、これと類似した派閥抗争は決して少なくない。物質文明の驚異的な発展に対して、精神世界の渋滞がいかにひどいか、今も昔もかわらぬ実情を知ることができるのである。

6. 別所・石丸・小川三組足軽の出入処断に対する不服を、別所六左衛門は、新参派の頭領である家老小河四郎右衛門にぶちまけた。四郎右衛門は、藩内に多数を占める古参派に対抗し、新参派を擁護せねばならぬ立場に居る。したがつて、新参派藩士の申出ることは、理非の如何より、現実の立場をよくすることに努めねばならなかつた。別所六左衛門の場合も同じである。小河四郎右衛門は、十一人の組頭を呼んで、

組頭が不満を持たぬよう——貸した方と、貸してもらつた方を同列にして処断せぬよう——考えなおしてもらいか。』

ともちかけた。

家老として、こうした処置に出ていいのか、どうか。また、このようないい申出をすることによって、さきさきの收拾をどのようにするつもりでいたのか、小河四郎右衛門のこのときの処置は、全く不可解といわねばならぬ。

菅友伯は、このあとから事件を知つたことになつてい

る。しかし、友伯の加入によつて、事件は一気に加熱し、エスカレートして天下の大事件に発展するのである。重大な局面であるから、稿を改めて述べることとしよう。

最新型カラー現像機導入 カラープリント・スピード仕上げ



山崎六地蔵物語——興國寺の巻

興國寺住職 小野晋

当寺には石の地蔵尊が大小合わせ数体あって、そのうち代表的なお地蔵様を一体山崎六地蔵の一つとしてお祀りしている。寺には特に地蔵尊についての記録はないし、又これという由諸話も聞かないでの寺の歴史を紹介します。

興國寺の由来 観音地蔵大師尊について

山崎町上寺の泰安山興國寺は、元長安寺と号し淨土宗であった。寛永十七年（一六四〇）十月十七日五万石を領有し、宍粟郡主となつた、松平周防守康映が山崎に入封してから数年後の正保元年（一六四四）松平氏の菩提寺として長安寺は創立された。康映が領主として在藩すること十年目に当る慶安二年（一六四九）の秋、康映は転封を命ぜられ、石州浜田（島根県）に移封された。その際住職も随從して長安寺も移された。後任には姫路城主であった侍従池田武藏守利隆の次男池田備後守恒元が三万石を賜わり山崎に入封した。元和二年（一六一六）六月十二日年三十三才で薨じた父利隆の菩提を弔らう為、前の藩主松平周防守が創建した長安寺の跡を復興した。

父の法諱である興國院殿に因み、寺号を興國寺と名付け、渙翁宗潛禪師を開山として勧請、宗派は臨濟宗妙心寺派となる。その後

元禄十五年（一七〇二）六月不慮の火災に会い、当寺の諸堂宇は一宇も残さずごとく灰燼に帰した。当時の住職は四世五代台道和尚で雄々しくも再建の雄図を抱き東奔西走、粉骨碎身刻苦辛酸の末ようやく寺院建立の大業を成しとげた。

楼門には泰安山の山号をしるした横額と本堂には興國寺の寺号をしてした横額があり、これは共に京都府宇治の黄檗宗の二世本庵禅師の筆である。楼門の横には西国三十三ヶ所順拝靈場の石碑が立っている。これは西国三十三ヶ所の靈仏を祀る為御堂を二代の住職が創建したのである。現在の山に、元治元年（一八六四）四月には十一世十二代の住職が観音三十三ヶ所を建立した。

毘舍門及び拝殿、観音堂は昭和十二年（一九三七）に堂宇を築の丸に移転している。

現在の本堂の南側には六体のお地蔵さんを安置する地蔵堂もあつた。

しかし破損も甚しいために十三世盤山和尚の代に撤去し、昭和十七年（一九四二）十二月、四国三十三番靈場、地蔵尊、大師尊をお祀りする為観音、地蔵、大師堂を建立した。

そして山の上からおろして三十三番靈場の観音様と他に地蔵尊大師尊を安置した。

前述の六地蔵尊、他の一体の地蔵尊も別に境内に安置してお祀りをしてある。

この寺の地蔵尊は願いを聞いて下さる「お地蔵さん」として古くから親しまれて、大勢の人のお詣りがある。

八月二十四日には昔から地蔵盆の盆踊りが、境内で盛大に行なわれ近在から多くの人々が集まっていた。

かつて境内には「いと桜」があり「興國寺のお庭のいと桜」と盆踊りの歌にまで歌われていたと聞いている。

地名小嘶、院之馬場（犬の馬場）

資料部

昔西鹿沢より段地区に出たあたりを犬の馬場と言う。馬場が出来たのは江戸時代の初期、松平石見守（池田輝澄）が元和元年（一六一五）此の地に封ぜられ、町造りを起した時で、その時此の処にあつた寺院を尼ヶ端下に移し寺町とした。恩沢寺などもその寺の一つである。即ち寺の移転した跡を菅野川原に提防を築き其の下を馬場としたので、古くは院之跡馬場と言つた。今も役場にある古い字切図によると、寺の前、寺の後、と言つた字地名があり寺院のあつた事を証明している。併し松平周防守時代の慶安二年の地図を見ると馬場は城の下東の方に移し寺の跡には家老岡田竹右衛門の別邸が建てられ、そのあたりに家老与力衆の屋敷が描かれている。では犬の馬場という地名になつたのは何時の頃からか、それはさだかではないが、地図によると城下に通ずる道の東にお鷹部屋があり、その北側門の内にはお馬部屋がある。その昔、山崎史談会の古老達の雑談の中に、お鷹部屋があるからには獵犬も飼っていたに違いない、（鷹も獵犬も飼育訓練はお鷹匠の仕事で

あつたから）喧々轟々と鳴く犬小舎のあつた事か

ら犬の馬場となつたのではないかと言う人もある。

では松平備後守時代はどうであつたかと延宝年間

池田数馬の地図を見ると馬場はやはり城の下堀の外側にあり、「桜之馬場」と書かれてある。鶴木門

の外、土堤下には伊賀衆の屋敷があり、門の外には惣門箇めの歩行屋敷が

点在しているのみでお鷹部屋はあるが犬小舎はどこにも描かない。私はやはり院の馬場と犬の馬場とは語呂が良く似てからいつとなく次第に変つて行つたのではないかと思われる。し史談会連中の雑談には、いや、もしかしたら元禄の時代生みの令が出され、藩が犬舎を造りお犬様を保護したのではないとか伊賀者は探索係として犬を飼っていたのではないかとか又には隠密自体忍の者の事をかげで犬と言つたとか言うに至つては当推量も度が過ぎている。勿論幕府の放つ黒鍬者や里隠れの隠密

健康づくりの相談が気軽にできる店

ごこう薬局

薬剤師 岸岸 子子 本本 八重 弘

山崎町東和通り・☎(0790) 62-1190

の抱える探索係は奉行配下の「お同心」と言つて、（軽蔑はしなかつたし、）むしろ優遇していたようである。併し藩境の警戒は実に厳しく鶴木門にも、桜之馬場にも番所が設けられてあり、東鹿沢竜野口新門の番所から城の下は番士が常に動哨し、特に御殿下は城壁の下に犬走りもあって夜間は犬を放して居た事も事実の様である。又鶴木門は別に惣門とも称し城下の村々の人々は此の門をくぐり通町を通って土橋を出て町へ買物に出たので、家中の道では一番通行の賑やかな道路であった。惣とは村全体をさす言葉で、惣門を出入する村人は、門番にいちいち理りを言って通行したと古老は語っていた。勿論暮六ツ以後は閉門となるので夜間は余程急用の理由が無くては通してもらえなかつたと言う事である。今はその惣門のあつた事も知る人は少く、犬の馬場の地名も使われなくなつた。

埴尾神社の由緒について

埴尾神社（通称＝荒神さん）の社歴については古い記録はないが、明治十二年の「埴尾神社経王堂明細書」によると鎮座年代不詳とある。

藩主松平備後守時代（慶安年間）の絵図には埴尾谷という地名はあるが神社は見当らないので創建はそれ以後と考えられる。

つぎのとおり書かれている。（原文のまま登載した）

本社祀宇伽魂命祐福山稻荷神社守篠山東南麓肯享保年中山崎市内有荒物屋彦左衛門者肯祀素鑑男命千其邸内一夕有異夢乃興本社合為二柱靈驗顯者里人崇敬之老幼相謀伐刑耕栽樹木廣其境内領主本多肥後守政成公持守境内地租而神威愈益尊鳥後經數十年樹木鬱蒼境内自森巖實山寄地方一靈地也降明治維新之時官割境内地一部以為國有明治十一年二月改因埴尾神社修理祠宇造垣圍之其莊嚴非復前日之比也時以境内狭少為恨曾屬國有之地欲再復之社掌生野正隆信徒總代塚崎寅七阪根栄次郎猪尾彌太郎久崎佐吉原平次郎荒川源平馬場平助田淵半蔵直島幸吉等諸官再三頗力至明治三十八年十月七日遂被允信徒皆伯手慶賀於茲伐老幹鑑朽敗者鑑之以充本社維持之資更又補植樹苗謀其繁茂永使神境不失尊嚴馬乃建碑勤其梗□傳之于不詳云

戸原物語(二)川戸の鐘銘

播之西穴粟郡山府之南僅

餘半里揖水之東有川戸邑

群嶽立東北一水開西南渓

林之幽春採薇蕨江湖之深

秋釣魚鼈易千市纏以為恒

產屋舍百五十中有一戸名

總道場代寺為往詣之虎

世屬當宗矣住昔傳台宗教

為書写山圓教寺支流其田

野中至今不開畠者有上之

坊等名而存者其遺跡乎

然人皇百六代後奈良院之

御宇改汲龍谷流即天文五

年丙申六月中浣第二日龍

谷第十世證如上人辱賜真

宗本尊方便法身之画像六

字名號及蓮宗主寶章五通

且鄭重授一向專修之妙旨

法燈不絕凡二百七十餘年

播磨の西穴粟郡山崎藩邸の南僅か

半里(二キロメートル)余り、揖保川の東に川戸村有り。

多くの山々東北に有り。南西に開け渓や林幽

なり。春は薇蕨を採り、秋は深い川や池で

魚や亀を釣り店に売り産をなす。以為

に屋舎百五十戸の中一戸總道場とて寺に

代わるものあり。当時の人々之によく往詣する。

往昔伝台宗の書写山圓教寺の支流となる。

田の中に

今に至るも開かれていない上の坊と名づける所

があるが、それがその遺跡だろうか。

然に百六代の天皇であつた後奈良院の御宇

改めて龍谷(真宗)の流れを汲む。それは天文五

年(一五三六)丙申六月十二日である。

その時證如上人より辱なくも真宗本尊即ち

方便法身の画像と六字名号(62)及び主寶章

五通且つ一向專修の妙旨も鄭重に授け

られた

それよりも法燈消ゆることなく凡そ一百七十年



于今也曾有喚鐘 一口惜哉
 年古而稍生 隙是以近世
 浪華某者改寄附一口及聲
 等故今為示将来不辭不敏
 聊勒其時曆且題此銘文云
 爾

今まで于こに曾つてよく喚る鐘 一口有つたが
 惜しくも哉古くなり稍隙が生じ是により
 おおさか 今浪華の某が改めて一口寄付をして
 くださる。今故に敏す程の辞もないが
 この時を聊んで勒むものなり。且に銘文を
 題して云うのみ

一口難不言
 其聲能吠人
 于落花之夕
 于残月之晨

一口言わずといえども
 その声よく人を泣かしむ
 ここに花の散る夕べ
 ここに月の残れる晨あした

享和二壬戌之冬

享和二壬戌の冬（一八〇二）

西光寺現住釋玄了謹識
 願主 釋常念
 世話人 戸平次
 総文新兵衛
 村中七

戸原小志水記

これは川戸の鐘を金谷の長谷川氏が
 造り銘文を西光寺の往職が書かれた貴
 重な文化財です。三百三十日余文字、
 今より百八十余年前に書かれ鐘の製作
 も金谷でされたものでしよう。今も長
 谷川氏の辺りに鉱滓が残っています。

勅許御鑄物師當郡金屋住
 長谷川氏 藤原吉則作之

食品の店 いまや

さつき通り4丁目
TEL (62) 0169

春の研修旅行

久保寅夫

今にも雨が落ちそうな天候の中を、私達のバスは山崎を出発した。城下の町並みを過ぎると左側は揖保川の流れである。緑に映える河岸、煙る川面、新緑の候と旅行という心のやすらぎのせいか新鮮な感じである。

竜野市を過ぎる頃から、ワイパーが左右に首を振り始めた。とうとう降り始めたか、窓外に眼を移すが窓がくもってぼんやりとしている、バスは山陽自動車道路に入る。窓の露を拭くと山の木々は、自然の色を誇るかのように雨にうたれて生々としている。新緑を眺めていると、心の落着きを覚える。

小雨に煙る道をバスは走る。蕃山のインターからブルーハイウェーに入る。蕃山は徳川時代の儒者熊谷蕃山が、岡山藩主池田光政に仕えて、この地に住んだ所である。山峡の静かなたづまいの町である。暫くして備前焼きの窯場が見え、左の池の水の青さは、陶土の沈澱によるものと、ガイドさんの説明である。山が切れたとたんに、右側に片山湾の入江が見え牡蠣や海苔の養殖の筏が浮んでいる。波際の漁村は漸く眠りから醒めたようである。まさに三十メートルにも達する橋にさしかかる。左に片山湾が続き遠くに島が浮び日生の町が望まれる。一瞬にして橋を渡りやがて、

邑久、虫明、牛窓などの耳新らしい地名の町が遠くに並ぶ。地名の由来など聞きながら、この辺を歩いたらさぞかし楽しい旅になるだろうと思った。邑久町には竹久夢二の生家があり、今は美術館になっている。バスからは生家の辺りが見られた。夢二の絵は、目と手に特徴があって、私の若い頃雑誌の挿絵や版画でよくみかけたものです。

室津に若い頃に住んだと聞いて、一人懐しく覚えた。

バスは吉井川の土手を右手に見ながら、岡山平野を走る。黄ばんだ麦畠が続く。吉井川を渡ると岡山市街、雨は静かに降り続ふと、旅とは何んだろかと思つた。昔の人の旅と私の旅とは違うのか、昔の人は旅人でなくて旅行者である。ツーリスト目的地だけ興味の対象で、途中の風景について歓心を示めさないのが普通である。遠くに過ぎ去つて行く風景、流して見逃してゆく風景、これらも旅の中であるが、私達は眠つていてるか、隣りの人と駄過しているかの旅である。昔の人は一步一步、歩いて道々のに語りながら、心にくい入る程みつめ、心に湧いてくる感動索の対象としたにちがいない。今の旅行は余りにも思索と感動ない旅である。などと思いに耽つてゐる間に本四連絡道路に南下している。児島市に入る。この辺は全国でも有名なジープの産地で工場が並んでいる。児島インター、エンジを過ぎると鷲羽山トンネルである。このトンネルは四ツ目トンネルで丁度昭和三十三年に開通した。

ネルと、新幹線トンネル。二階は上下線が夫々独立した、瀬戸中央自動車道トンネルである。トンネルを出ると、目前に瀬戸大橋の巨大な橋梁が迫る。私は息をひそめて、暫くは声も出なかつた。備讃瀬戸の青い海、大小さまざまな島々の点在が目に入る。雨は止んでいたが、ぼんやりと曇つた遠景は、はつきりしない。高く、低く、低く高く両側に張られたロープが動く、目下に白く航跡を残して行き過ぎる船、浮ぶ大小の島々、

瀬戸内海国立公園の世界に誇る景観が展開する岡山、香川両県境である下津井大橋から櫃石島橋、岩黒島橋、与島橋、北備讃瀬戸大橋、南備讃瀬戸大橋を渡る。南備讃大橋は、この中で、最大の大橋で、海上六十五メートル以上の高さを確保した位置に架けられ、主脚の位置は水深三十二メートル、その高さは一九四メートルに達すといふ。世界に冠たるこの吊橋、ただ驚嘆と感激の心で一杯である。架橋提唱から、百年、調査開始から三十年の歳月と、一兆円を超える工事費、延八百四十万人にのぼる橋男の熱情を、未来にかけて完成したこの大橋を車はこともなげに走る。

大橋を過ぎ坂出市から丸亀市に向う。丸亀市は、城祭りで沢山の人出で、駐車場が無く路上に停る。車を降りて五分位で城内に入る。

拡声器が鳴り立っている。城内に入ると間もなく、左側に門がみえ、右側は扉の勾配ともいわれる大石垣が、天に向つて弧を描いて反りかえつている。まさに石垣の芸術品である。急な見返り坂が新緑のトンネルの中に続いている。古びた石垣にからまる薦

を右にしながら天守閣に向う。途中カメラの撮影会のモデルの美女に心を引かれながら登ると、楕形の広場に出る、三層の天守閣が広場の上に聳えている。天守閣は小規模であるが、二層目の南北に唐破風、三層目には東西に千鳥破風、しかも大前に面した北側の格子付大窓の意匠は、実に美事である。設計者の苦心の程が偲ばれる。天守閣に登つて、丸亀市街や瀬戸の海を眺めるが、瀬戸内海は矢張り曇つてぼんやりとしている。

丸亀城を後にして、善通寺に向う。讃岐平野を南へ、この辺は海池が多い。ガイドさんの説明では一八〇〇個もあり、その最大なものが空海の造つた万濃池である。讃岐富士、象頭山、五岳山、が遠くに見える。善通寺の駐車場から、濟世橋を渡つて境内に入るとすぐ御影堂に詣でる。見学時間が限られているので駐車場に向つた。善通寺の門前町も五重塔、食堂、仁王門、の見学が出来なかつたことは残念であった。

私達は帰路につき、途中で昼食を摂つた。大橋開通記念に竣工したタワーに入つて、エレベーターに乗つて展望台に着いた。墨絵のような島々がぼんやりと浮んでいる。曇り空の瀬戸内海の景観は、はつきりしない。タワーを出て愈々帰路につく、再び瀬戸大橋を渡つた。世紀のこの大事業に驚くと共に、橋脚の島々の人々に感謝しながら山崎にと心は急いだ。

武田信玄の舞台を訪ねて

安井清介

前回会報創刊三十周年記念号に随筆「大河ドラマと武田信玄」を載せていただきましたが、その中で学校厚生会の春季教育研修旅行「武田信玄の舞台を訪ねて」の参加について皆様にお知らせすることを申し上げておりますので次の旅行記を書きました。

三月二十七日（日）午前七時、新大阪駅に集合になつておりましたので、近畿ツーリストのご高配にあずかりJR新大阪駅の近くの「チサンホテル新大阪」に前夜から宿泊いたしました。寝つかれぬ夜が明けて午前五時頃から起床し、六時頃新大阪駅へ行つた。学校厚生会の清水団長、佐井添乗員、近畿ツーリストの池本氏が見えて参加者三十六名（男一〇名、女二十六名）の結団式があつた。宍粟郡からの参加は自分一人だったが、神戸市から横野龍夫氏（城下金谷出身）夫妻と西脇市から西山氏が参加していた。七時半頃駅構内の喫茶店が開いたので軽食をとつた。

新大阪午前八時発の「こだま四〇六号」で出発した。静岡へ十時四十三分に着いて東海バスに乗つた。十一時頃静岡を出発して

日本武尊の草薙剣で有名な草薙という所を通り、静岡県内ではバ

ス路線の横も山裾もすべて茶畠だった。銘茶直売所も多く見かけた。静岡県は全国お茶の五十もの生産量の五万トンということだ

つた。静岡市から清水市に入り国道五十二号線を北上して十二時四十分頃、身延山久遠寺の山門前で下車した。久遠寺は日蓮宗本山で日蓮上人が開いた根本道場です。身延山の中腹に位置します。ロープウェイで一一五三メートルの山頂にある奥の院へ参拝した。雪が二十センチ程積っていた。

久遠寺を出発して六郷町にある六郷印房を見学した。房主林成利氏から印章についての講話を聞いた。

下部温泉の下部ホテルへ五時前に到着したが、休む暇も

時から洋風の広間で山梨県教育委員会の末木とい

う女の講師さんの武田信玄に関する講話を聞いて資料をもらつた。武田信

玄が領内の各地に湧く効能の高い湯を負傷兵たちの治療に利用して野戰病院としての機能をもつて

いた。これを敵方に隠していたので「隠し湯」と呼ばれるようになつた。

信玄の隠し湯として知ら
れているのが、この下部

山陽

精酒

SANYO HAI

温泉の他別表のよう山梨県、長野県内には多く残っております。

信玄の隠し湯として知られている温泉		
温 泉 名	所 在 地	含 有 物 及 び 効 能
下 部 温 泉	山梨県西八代郡下部町	単純泉 胃腸病、傷、やけど、打ち身
川 浦 温 泉	山梨県山梨郡三富村	水素イオン・ラドン リウマチ、神経痛 外傷性障害
湯 村 温 泉	山梨県甲府市湯村	ナトリウム塩化物泉 神経痛、筋肉痛 うち身、慢性消化器痛、疲労回復
増 富 温 泉	山梨県北巨摩郡須玉町	ラジウム 皮膚病、胃腸、肝臓病
西 山 温 泉	山梨県南巨摩郡早川町	食塩泉
田 野 鉱 泉	山梨県東山梨郡大和村	硫黄泉 胃腸病、神経痛
嵯 峨 塩 鉱 泉	全 上	重炭酸泉 胃腸病、打ち身、切り傷
毒 沢 温 泉	長野県下諏訪町	酸性含鉄、アルミニウム、硫酸塩、冷鉱泉 胃腸疾患、神経痛、リウマチ、皮膚病、火傷、切傷
白 骨 温 泉	長野県南安曇郡安曇村	炭酸泉・硫化水素泉 胃腸病、神経痛 婦人病、皮膚病

翌三月二十八日（月）午前八時十分、下部ホテルを出発して韭崎の武田八幡神社に参拝した。境内には「風林火山」の旗が林していた。末木先生が見えていて武田八幡神社の由来について話があった。祭神は足仲津彦命（仲哀天皇）、菅田別命（応神天皇）、長足姫命（神功皇后）および武田武大神の四柱です。このと語り伝えられており、武田王とはこの地一帯を開拓した氏武田武大神として祀られた方である。武田の名はここに始まといわれている。嵯峨天皇の弘仁十三年（今から一一六六年）勅命によって、九州の宇佐八幡をここに移し、土地の神と併つて、武田八幡宮と称しこの地を宮地と名づけた。その後清和天皇の時、京都の石清水八幡を社中へ勧請し、源氏の崇敬するところとなつたが、信義の時となつてとくに神徳に感じて、氏神とぎ武田をもつて家の名とし、この郷一帯を寄進して崇拝した。の後四百年を経て信玄は本殿を再建した。本殿は天文十年（今ら五四一年前）武田信玄が二十一才にしてすでに甲斐の全土を手中におさめ、父信虎を駿河に隠退させて、さらに国外に勢力を張ろうとする年、まず氏神である武田八幡の本殿を再建したものであって、三間社流れ造り、檜皮ふきの建築様式で国重要文化財となつていている。

次に新府城跡を見学した。武田勝頼が甲府つづじヶ崎館から府をここに移したので新府といわれ、勝頼はわずか九十余日でここを去り滅亡の道をたどった。城跡は国指定史跡で新府城跡見取図

の看板が建てられていた。

石和の「藏屋敷」で昼食して大きい「ほうとう鍋」を四人で囲んだ。午後は武田信玄誕生の寺、積翠寺へバスを降りてしばらく急坂を歩いてあがった。ドラマではこの寺へ湖衣姫をつれてきて八重が湖衣姫に饅頭を食することを勧めお付きの乳母「たき」がこれを阻止するシーンがありました。「たき」は五月八日放映のドラマの中で殺害され勝頼は危うく難をまぬかれる場面がありました。臨済宗妙心寺派の寺で信虎の妻（大井夫人）が要害城へ避難する時、この寺で武田晴信を生んだと伝えられており、境内には産湯の井戸や産湯天神、武田不動尊が祀られている。天文十五年（一五四六年）晴信は京都から三条実澄と四辻季遠をこの寺にむかえ倭漢連句の会を催した。その一巻が今も寺宝として残されており眼の前に出して見せていただいた。最初に晴信の句が書かれていた。

積翠寺から甲府武田館跡の武田神社に参拝し、宝物館を拝観した。永正十六年十二月二十日甲府盆地を一望できるつつじヶ崎に館を移し、甲府を開創して以来武田三代六十余年間、政治経済の中心とした。現在の武田神社がその館跡で国の史跡となっている。大河ドラマ「武田信玄」ブームで神社の前は全国からの観光バスがひしめいていた。

次に甲州善光寺へ参拝した。信濃の善光寺と同じような立派な楼門と本堂が建っていた。武田信玄が川中島で上杉謙信と対陣のあと、戦火が長野善光寺におよぶのをおそれて佛像を甲府に移し

永禄元年（一五五八年）この甲州善光寺を建立したもので金堂は東日本最大の木造建築物です。

甲府市から塩山市の武田信玄の菩提寺、恵林寺へ参拝した。楼門の右に「安禅不必須山水」（安禅必らずしも山水を須いず）左に「滅却心頭火自涼」（心頭滅却すれば火自から涼し）の有名な額が掲げられていた。天正十年織田信長の大軍により恵林寺が包囲され、焼き打ちによって全山ことごとく灰烬に帰した際、炎上する三門楼上で唱えた快川和尚の有名な遺偈です。この寺も積翠寺と同じ臨済宗妙心寺派です。名僧夢窓国師により建立された瑞林で優雅な庭園は国の名勝で、しばし立派な庭園を賞で旅の疲が癒やされる想いをし、庭園にはまだ残雪が見られました。武晴信の墓所、武田家臣の供養塔などもありました。

今晚も「信玄公の隠し湯」笛吹川渓谷、川浦温泉の「山県館」に宿泊しました。泉温四十六、七度で露天風呂もあり飲用の水で食前にミネラルウォーターを飲んで体もすっきりこんなに出台了温泉に棚ぼたの感じがいたしました。

三日目は朝から雨ふりになっていた。八時に山県館を出発し、勝沼大善寺へ向かった。勝沼の町の両側はどこへ行ってもぶ畑で甲州ぶどうのメッカです。真言宗智山派柏尾山大善寺は時代僧行基によつて建立された寺です。鎌倉時代に建造された宝建造物の薬師堂（本堂）へあがつて若い感じの良い坊さんか、ことを語されました。ここでも鶴亀を倒させて配置された立派な石

庭を見ることができました。山中湖は雪降りで予定より時間が遅れた場合三島発の新幹線に遅れる心配があるということで雲峰寺の見学が割愛されたのは天候の為とはいえ残念でした。バスは途中チエーンを巻いて山中湖畔の昼食場所の富士急行旭日丘ドライブインへ行ったが、山中湖は雪の中に包まれて視界が悪かった。三日間富士山のまわりをぐるぐるまわっていたが結局富士山は見られなかつた。十二時二十分山中湖を出発、御殿場インターから東名高速道で沼津インターへ、二時頃三日間世話になつた東海バスを降りて新幹線三島駅で解団式があつた。三島発二時五十二分「こだま四三九号」で新大阪へ六時〇八分予定通り帰着した。

このたびの旅行では甲斐の歴史を深く学ぶことができ一層興味深く大河ドラマを観ることができたことを有難く感謝しています。郷土研究会に於ても今後このような二泊の研修旅行を計画し、会員の方々の研修と親睦を深めていただくよう役員会に於て十分検討されるよう要望したいと思います。



第1次～5次川中島戦争の概要（12年戦争）

区分	時期	戦闘の特性	備考
第1次	天文22年8月 (1553)	(1) 8月下旬、更科郡布施（現在の篠井駅付近）で遭遇 (2) 信玄主力の決戦を回避、謙信、川中島南部に侵攻	謙信、川中島から帰来後、 ただちに京都に行く。
第2次	弘治元年7月 (1555)	(1) 謙信－善光寺、信玄－川中島大塚に陣地を占領 (2) 両軍7～10月（中旬）犀川をはさんで対陣	信玄の政治工作の成功－ 謙信の武将北条高広の判乱
第3次	弘治3年8月 (1557)	(1) 信玄、川中島北部に侵攻、飯山城を猛攻 (2) 謙信、善光寺に出撃、信玄、決戦を回避	謙信、越後に帰かん後 信玄、再度川中島を回復→ 海津城を築く（永禄3年）
第4次	永禄4年9月 (1561)	(1) 謙信、信玄の不正を憎み、決戦意志をもって出陣 (2) 9月10日川中島八幡原で主力決戦を行う	両軍の損害大（死傷率） • 武田軍 62% • 上杉軍 72%
第5次	永禄7年8月 (1564)	(1) 8～10月（60日間）犀川をはさんで対陣 (2) 決戦せず自主的に兵力を撤収	以後、川中島は信玄が領有 するところとなつた。

蔵書の活用について (其の二)

事務局

会報第71号に郷土研究会所有の蔵書を紹介し、皆様方にご利用をお願い申しあげましたが、第71号に統いて追加分をお知らせいたします。

書名	著者又は発行所名	備考
歴史手帳63年2月号より8月号まで	名著出版	
歴史と神戸 27巻1号 1. 神戸歌枕の歴史地理 2. 中世の山下氏 3. 姫路藩御船手組の軍容と戦役 4. 姫路藩好古堂教授伊藤蘭斎 5. 龍野の絵馬師と絵馬屋 6. 水利関係地名雑考 7. 「野々」という地名表現について		
歴史と神戸 27巻2号 1. 明治維新と大阪の変化 2. 村島帰之の思想と行動 3. 新婦人協会の支部活動 4. 1945年5月11日の神戸空襲 5. 網干沖難船事件の一考察	神戸史学会	
歴史と神戸 27巻3号 1. 近代地名の成立と幕藩体制下の地域構造 2. 加東郡内地名の二、三 3. 吉田茂樹「ひょごの地名」の二、三、について		

書名	著者又は発行所名	備考
民族文化第296号	滋賀民俗学会	
兵庫史幣史の研究 第6号～第8号	兵庫紙幣史編集所	
月刊真珠往来61年9月号	真珠通信社	
風土記研究第4号	兵庫教育大学 国文学研究室	
播磨万宝智恵袋 上巻・下巻	臨川書店	
旅心「旅と歴史と独り酒」	杜山 悠	
史譚「大説小説独り酒」	杜山 悠	
荒木又右衛門	杜山 悠	

蔵書の貸出しについて

一、郷土研究会の会員にはどなたでも貸出しをいたします。

二、貸出しを希望される方は、事務局へ電話又は文章にてお申し込み下さい。

三、貸出しは無料ですが、紛失または損傷の場合は相当の弁償をお願いします。

四、貸出しは一回三冊以内といたします。

五、貸出し期間は一ヶ月以内といたします。

六、図書貸出簿に図書名、氏名を記入し捺印をお願いします。

◎ お願い

一、図書の寄贈をしていただける方は事務局へお知らせ下さい。

二、図書購入のご希望がありましたらお申し出下さい。

三、図書貸出しについてご意見、ご希望があればお申し出下さい。

「兵庫紙幣史編集所発行の『兵庫紙幣史の研究』に掲載された山崎藩札」

創刊号に兵庫の珍札紹介その1として紹介されたものと、第二号の「兵庫お札百話」にも山崎藩札のことが掲載されておりましたので会報にてご紹介いたします。

事務局

兵庫の珍札紹介 その1

山崎藩の初期札は、銀10匁札と銀壱匁札の銀札と、錢壱匁札の錢札がある。共に墨書で、文政元寅5月と書かれている。その内、今回は銀10匁札の通用札を選びました。銀札10匁と壱匁札には未完成札が多く現存している。藩札図録の山崎藩の銀10札も未完成札であり、入手困難な藩札である。

山崎藩 銀拾匁 墨書 (図-3)



82%に縮小

兵庫お札百話 ①隠し文字（播磨山崎藩札）

隠し文字と言えば、昭和十三年に発行された富士桜五十銭紙幣の「ニホン」の文字は余りにも有名です。兵庫県下の尼崎藩・龍野藩・山崎藩などの藩札にも隠し文字が有ります。偽造札防止する意味からも必要だったのでしょうか。判師の製作工程で独自の工夫の隠し文字を入れることにより、判師自身の技術を依頼主に示したのでしようか。下記の藩札は、山崎藩文政元年の銀壹匁札表面頭部の「シソウツウヨウ」の隠し文字です。また、同藩文政元年の錢札にも「シソウツウヨウ」の同じ隠し文字があります。

シ
ソ
ウ



外科・内科

山中医院

院長 山中陽一

山崎町西町・TEL(62)0036

役職名	前任者	後任者
城下地区支部長		
葛沢地区支部長		
研修部々員		
地区幹事（山田町）		
（中鹿沢）		
（春安）		
（川戸）		
（五十波）		
（須賀・出石）		

山崎郷土研究会会報総目次

「会報」第1号

昭和33年6月1日発行

発刊の辞

大きな期待を

会報の発刊によせて

ふるさと

歌の風土記

宍粟鉄について

殿様斂古墳調査報告

明治十年頃の物価

郷土史料解説（一）

伊和神社

会報 会員名簿

春季見学会案内

「会報」第2号

昭和33年10月1日発行

栗山宗知
宇野正瑛
島田清

「会報」等4号

四睡庵素練
史料採訪報告
河東之伝説

篠の丸公園の由来
一宮町の虚空蔵大菩薩堂

史料「宍粟人名鑑」（一）
郷土史料解説（二）

永孝林記
福井政男

入江静夫
赤松円琳
赤安井俊二
赤安井円裕

発刊の辞

大きな期待を

会報の発刊によせて

ふるさと

歌の風土記

宍粟鉄について

殿様斂古墳調査報告

明治十年頃の物価

郷土史料解説（一）

伊和神社

会報 会員名簿

春季見学会案内

「会報」第3号

昭和34年3月1日発行

島田清

栗山宗知

杉山よしあき

赤松円裕

堀口春夫

赤松円裕

春名荒太郎

宇野正瑛

宇野正瑛

赤松円裕

安井俊二

安井俊二

発刊の辞

大きな期待を

会報の発刊によせて

ふるさと

歌の風土記

宍粟鉄について

「会報」第4号

昭和34年3月1日発行

栗山宗知
宇野正瑛
島田清

蒼龍稻荷神社靈験記
教信上人の墓と千草念佛の由来
宍粟鉄の販路
郷土史料解説（三）

会員名簿（三） 本会雑報 消息

入江静夫
赤松円琳

赤安井俊二
赤安井円裕

赤福井政男
赤福井円裕

赤安井俊二
赤安井円裕

赤入江静夫
赤赤松円琳

赤赤安井俊二
赤赤安井円裕

赤赤福井政男
赤赤福井円裕

赤赤安井俊二
赤赤安井円裕

昭和34年7月5日発行

「会報」第6号

揖保川・高瀬舟聞書
史料「宍粟人名鑑」(三)

牛市之事

岸田屋所蔵の幕末記録
本会見学旅行記

郷土史料解説(四)

会報 消息 会員名簿(四)
後記揖保川高瀬舟考(二)
史料「宍粟人名鑑」(三)宇野正瑛
赤松円裕
安井寅一
安福政男
安井俊二宇野正瑛
赤松円裕
安井寅一
安福政男
安井俊二揖保川高瀬舟考(二)
史料「宍粟人名鑑」(五)
河東の伝説(四)
山崎地区消防沿革
明源寺考(三)宇野正瑛
栗山宗知
志水新次郎
赤松円裕
杉山よしあき
安井寅一
安井俊二

「会報」第5号

昭和34年10月15日発行

郡北見学旅行記

郷土資料解説(五)

消息 本会雑報 会員名簿(六)

赤穂郡内に於ける旧安志領の現況
続岸田屋の幕末記録
河東の伝説(三)

史料「宍粟人名鑑」(四)

明源寺考(二)

平瀬清正の手亡塚

お地蔵さま縁起

天明年間の山崎要覽

あとがき 会員名簿(五)

山崎閻齋神社・蒼魂稻荷神社祭典案内

郡北見学探勝案内

霜柿軒の辞(旧俳人小森年足作)

郷土資料解説(六)

懷古風流こぼれ話
榎元氏の糸桜を見て

安井寅一

樽井貞彪

竹の舎老人

宇野正瑛
赤松円裕
肥塚義龍
栗山宗知

昭和35年5月1日発行

「会報」第7号

消息 本会雑報 会員名簿(六)

赤穂郡内に於ける旧安志領の現況
続岸田屋の幕末記録
河東の伝説(三)

史料「宍粟人名鑑」(四)

明源寺考(二)

平瀬清正の手亡塚

お地蔵さま縁起

天明年間の山崎要覽

あとがき 会員名簿(五)

山崎閻齋神社・蒼魂稻荷神社祭典案内

郡北見学探勝案内

霜柿軒の辞(旧俳人小森年足作)

郷土資料解説(六)

懷古風流こぼれ話
榎元氏の糸桜を見て

安井寅一

樽井貞彪

竹の舎老人

安井寅一

志水新次郎

揖保川高瀬舟考(二)
史料「宍粟人名鑑」(五)
河東の伝説(四)
山崎地区消防沿革
明源寺考(三)宇野正瑛
栗山宗知
志水新次郎
赤松円裕
杉山よしあき
安井寅一
安井俊二

「宍粟郷土研究会々報」第20号

昭和39年10月20日発行

和歌の三秀

宍粟郡の近世産業（四）

本多忠隣時代 馬揃上覧の記録

東播地方の見学旅行

会員名簿

宍粟郷土研究会々報総目次

安井 記

「宍粟郷土研究会々報」第21号

昭和40年2月10日発行

郷土史と人づくり

億計王・弘計王物語の伝流

柏野の池普請

四睡庵素練著 俳諧三音鳥

本多記念館移転

安田 青風
黒田 義隆
小林 楓村

昭和40年10月10日発行

島田 清

「宍粟郷土研究会報」第23号

松平康映時代の分限帳（下）
明治元年本多藩滞京日誌

本多家武具書画目録

秋季見学旅行記

会員名簿（19） 郷土だより あとがき

「宍粟郷土研究会報」第24号

昭和41年2月10日発行

清

島下 八重子

後記

四国巡拝の悲劇
隨筆 青蓮寺

郷土山崎礼讃

鴻野考

「宍粟郷土研究会報」第22号

昭和40年6月10日発行

島田 清

資料（兵庫県史料）

松平康映時代の分限帳（上）
山崎闇斎の門弟
白い壁

福井 託二
安井 俊二

いいつたえ

四睡庵素練著 俳諧三音鳥（続）

郷土だより

会員名簿（18）

春季見学旅行

栗山宗知

風月集と素練（二）

天の橋立秋季見学旅行

総会案内 雜報 会員名簿（24）

多 淵 健 次

「宍粟郷土会報」第30号

昭和43年4月10日発行

杉 山よしあき
安 井 寅 一
多 淵 健 次

千七百年前の播磨の国
歌と句の人 妹尾正孝
風月集と素練（三）
千種たら跡発堀

総会報告 雜報

創業嘉永元年 きものと共に130余年
高級呉服の専門店

とくさや

山崎町本町（さつき通）
☎(0790) 62-1680代

豊の国「大分を愛する会」の入会について

々もあります。

昨年、信州一泊旅行を実施いたしましたが、予想外に多数の方々が参加され史蹟、名勝を訪ねたいと希望される方が多いことがわかりました。

大分県観光協力が企画しています「大分を愛する会」に私は個人的に昭和六十二年一月から入会いたしております。既に昨年の旅行に参加された方々には勧誘いたしまして現在入会を希望されている方は約六十名ありますが、全会員の皆様にお知らせいたしますので入会ご希望の方は十月十日（月）までに事務局へお申し込み下さい。

この会をお奨めする理由

1. 入会費及び会費等は一切いりません。
2. 入会すれば全員カードがもらえます。
(個人で旅行する場合も使えます。)
3. 大分県内の観光施設の入場料、入館料、拝観料、乗車料等が一割引になります。
4. アンケートに答えてプレゼントがあります。
5. 大分県は国東半島に数多くの史跡があります。

熊野磨崖仏・富貴寺・真木大堂・長安寺・羅漢寺・杵築城・宇佐神宮等々

南の方には白杵石仏群・風蓮鍾乳洞・岡城跡（荒城の月）等

6. 大分県は日本三名湯の一つ別府温泉・鉄輪温泉・湯布院温泉
観海寺温泉・明礬温泉・宝泉寺温泉・筋湯温泉・法華院温泉等々があり旅の疲れを癒やすのに最適の温泉天国といえます。
7. 新幹線又は観光バスで二泊三日の旅行ができます。

今年七月十四日（木）午後十時四十分からNHK国宝への旅「ほとけの里、大分国東半島」が放映されました。作家井出孫六氏が九〇〇年前に建立された富貴寺大堂（本尊阿弥陀如来座像。壁面には阿弥陀浄土変相図）熊野磨崖仏（大日如来、不動明王）を訪ねていました。

郷土研究会とこの会の関係について

一、この会の入会は郷土研究会の会員の中で自由意志によつていただきます。

二、入会及び退会は何時でも個人の自由です。

但し、入退会時には事務局へお知らせ下さい。

三、研修部は従来通り春、秋二回の日帰り又は一泊の旅行を計画いたします。

四、この会は郷土研究会の会員の中で自由意志による旅行同好の会です。

五、研修部の旅行とは別個に二泊三日の旅行を計画いたします。

今後の構想について

一、「大分を愛する会」 Let's Love OITA 略称LLOに入会

いたしますので、大分県の史蹟、名勝を訪れるることは勿論で

すが、視野を広めて Let's Love JAPAN とし可能な範囲の史蹟、名勝を訪ねます。

近い将来にはリニア新幹線が開通し、東京・大阪間も一時間で結ばれる時代になります。

二、年一回は二泊三日の旅行を実施します。

入会について

一、入会を希望される方は事務局備え付けの申込書にご記入下さい。電話による申込みも可。

二、会員カードの請求は事務局から一括していたします。

三、会員カードが来ましたら個人にお渡しします。以後は大分県観光協会から個人宛に案内が来ます。

但し、事務局で一括保管を希望される方の分は保管し、大分県への旅行の時に使います。

備考

- 大分県観光協会からはこの企画についての了解を得ております。
- 時期的に六十三年度は実施できるかどうか不明です。十一月中か来春四月上旬頃になるかも知れません。

事務局長 安井清介

本のある生活を—

さつき書房

山崎町鹿沢55-3
☎(0790) 62-4674

旅行・観劇・航空券

すぐお応えいたします

神姫観光

〒671-25 兵庫県宍粟郡山崎町鹿沢68
(神姫バス山崎待合所内)
FAX (0790) 62-7589

事務局だより

一、秋の研修旅行案内を会報に挿入しています。参加
ご希望の方は早目にお申し込み下さい。

二、会報を皆様方の広場とする為、会員の皆様方の日
頃の所感、随想、旅行記等原稿を事務局宛お送り
下さい。

(山崎郷土研究会事務局)

山崎町

安井清介宅