



宍粟市吹奏楽団～10周年記念事業～

# 第10回 定期演奏会

Shiso Wind Orchestra 10th Regular Concert

2022.6.5 (日) 入場無料

開演/14:00 開場/13:30

山崎文化会館ホール(宍粟市山崎町鹿沢88-1)

## ～program～

\* A.ハチャトゥリアン  
バレエ音楽「ガイース」より

\* V.モンティ  
Csardas (チャルダッシュ)  
\* A.ピアソラ (編曲: 咸鵬)  
リベルタンゴ  
ソリスト 田端直美

\* 銀河鉄道999～  
宇宙戦艦ヤマトメドレー

ほか



指揮  
坂上弘志

ゲスト  
田端直美  
Osaka Shion Wind Orchestra サクソフォン奏者

主催 宍粟市吹奏楽団10周年記念事業実行委員会

後援 宍粟市吹奏楽団後援会/宍粟市/宍粟市教育委員会

山崎文化協会

【お問い合わせ】宍粟市吹奏楽団 団長 山本(Tel 090-4037-1778)



HP



Facebook

SHISO  
wind orchestra

新型コロナウイルス感染症対策について(お願い)  
○感染状況により、内容の変更・中止または延期する場合があります。  
○感染症の発生に備え、連絡先の提出をお願いします。チラシ裏面に氏名等をご記入  
いただき、演奏会当日に受付で提出してください。  
○演奏会当日、体温が37.5°以上ある、また風邪の症状がある方はご入場できません。  
○館内はマスクを着用し、手の消毒や咳エチケットにご協力ください。  
○会場内では大きな声での会話はご遠慮ください。  
○演奏会終了後、混雑を避けるため係員の誘導に従って退場してください。

## Profile

坂上 弘志 Hiroshi Sakagami (指揮)



1973年大阪フィルハーモニー交響楽団入団。2012年の退団まで39年間在籍。  
1980年ニューヨークに留学、ニューヨークフィル主席ティンパニスト＝D・コロフ氏に師事。  
1982年大阪フィルヒョリベの「打楽器協奏曲」を共演。  
1984年・86年・89年とリサイタル開催。  
1992年文化庁海外派遣研修員として、再度ニューヨークにて研修。  
1994年主宰する打楽器アンサンブル

を率いてニューヨーク・カーネギーホール、96年=ニュージーランド・クリストチャーチ、99年=アテネ・ヘロディス アティコス音楽堂、2002年ウィーン・ムジークフェラインにて公演。1997年《尼崎市民芸術賞》奨励賞を受賞。1999年・2005年「日本管打楽器コンクール」審査員。吹奏楽コンクールの審査委員として招かれ、北海道・北陸・東海・関西・四国・中国・九州の各府県・支部大会の他、全日本の審査員を務める。また、中学校・高校・大学・職場・一般のバンド指導に携わり、大阪淀川工科高等学校の指導を50年以上にわたり現在も指導。現在、全日本打楽器連盟副会長、関西打楽器協会理事長、パール楽器製造(株)プレイウッド両アドバイザースタッフ、ザ・シンフォニーホール館長代理。

田端 直美 Naomi Tabata(サクソフォン)



や室内楽の客演、コンチェルトなど国内外での演奏活動は多岐にわたっている。またコンテストの審査や全国各地での演奏指導など後進の育成にも力を注いでいる。バンドジャーナル誌において2010年度のワンポイントレッスンを執筆。  
第12回大阪国際音楽コンクール、2016年日本クラシック音楽コンクールにおいて優秀指導者賞受賞。  
ソロCDとして2011年「カルメン・ファンタジー」(レコード芸術誌準特選版)、2012年「アヴェ・マリア」、2018年「ウェニヤン/ラプソディ」をマイスター・ミュージックよりリリース。  
現在、オオサカ・シオン・ウインドオーケストラ(旧・大阪市音楽団)サクソフォン奏者。同志社女子大学、神戸女学院大学、徳島文理大学、京都市立京都堀川音楽高等学校、各非常勤講師。  
(<http://naomisax.exblog.jp/>)



宍粟市吹奏楽団 SHISO wind orchestra

「美しい自然にめぐまれた宍粟市に、生涯にわたって音楽を続けていけるような場がないだろうか」という声があがる中、2011年に誕生。幅広い年齢層が所属。宍粟市の文化発展をめざし、団員一丸となって活動を行っている。

## 10周年記念事業 第10回 宍粟市吹奏楽団定期演奏会 入場者